

١٣٦٦  
١٢٨٧بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله

تعليم العلم من المهد الى اللحد

قل هل يستوي الذين يعلمون  
والذين لا يعلمون

## العرفان

الجزء الاول من المجلد الاول

موافق ٥ فبراير (شباط) سنة ١٩٠٩

المهرم سنة ١٣٢٧

بسم الله الرحمن الرحيم

## فاتحة المجلد

الحمد لله على آلائه ، والصلاة والسلام على رسله وانبيائه ، اخص منهم  
 (محمدًا) صلى الله عليه وآله وسلم الذي انتشر العلم بتعاليمه السامية بين الانام  
 انتشار نور البدر ليلة الضلام ، وحلى الآل والاصحاب ، بمحاسن الآداب ،  
 كما تحلت الحسان بالغرر ، والعيون بالخور ، وبعث متممًا لمكارم الاخلاق  
 صونا للفضيلة ، واقتلاعًا لجذور الرذيلة ، فحدث في الكون انقلابًا عظيمًا وتغيرًا  
 جسيمًا . وكان له في الاجتماع مكانة لم ينلها بشر ، ولن تسمو لادراك كنهها  
 الفكر ، واني تدرك ؟ والتأيد السماوي ، والعون الالهي ، بما اشتملت عليه من

بدائع الحكمة ولباب العرفان قائد اعنتها ، ومالك ازمتها ، وحسبك منها ذلك  
النظام الدائم وتلك المعجزة الباهرة الزاهرة ( القرآن ) الباقية ما بقيت السموات  
والارض .

وبعد فلما كان هذا العصر المنير عصر العلم والنور ، والحرية والدستور ،  
عصر تلات في انوار الحكمة ، ونقشعت سحب الجهل وغياهب الظلمة ،  
وسخر به الكهرباء والبخار ، لارادة هذا الانسان الجبار ، عصر اقل حسناته نطق  
الجماد الابكم ، وسمع الاصم ، عصر لو اتيح لمخترعي عجائبه ان يعيشوا في ظلمات  
العصور الغابرة لعد عملهم معجزاً من المعجزات ، وآية من الآيات ، فحيا الله  
همة تحمل صاحبها على تجشم المصاعب ، والسير في المشارق والمغرب ، لنفع  
الامة والوطن ، وتنوير المدارك والفتن .

ومعلوم ان هذه الامة العثمانية لم تحط عن سواها من الامم الراقية مراقي  
الحضارة الا بسبب العوامل المنهكة ، التي طرأت على جثمانها من جراء  
الاستبداد الذي ضغط على الافكار ، ومنع خرائدها من الظهور والانتشار ،  
وقضى باقفال الاندية ، وولوج الاخبية ، حذراً من ان يسطع نور الحقيقة  
فتسليخ الاوهام ، عن المدارك والافهام ، وتلاشي مروجات الفكر ، كتلاشي  
الظل في القمر ، اما وقد زالت تلك الغمة ، عن هذه الامة ، بفضل جيشنا  
الباسل المظفر ، وفي طليعتهم ( نيازي وانور ) بطلا الحرية ، اللذان قاما بام  
واجب مقدس نحو الامة والوطن . فقد اصبحنا نرجو لهذه المملكة العريقة  
بالمجد والعمران ، مدينة تضاهي بها اعظم ممالك الارض تمدناً فيتم لها بوقت  
قريب ان شاء الله ما تم لاختها اليابان ، ويعود لها بمجدها الباذخ ، وعزها الشام



هذا ولما انتشرت اشعة الحرية ، على ارض المملكة العثمانية ، انبرأ فريق من حملة الاقلام اصحاب الافكار النيرة الى انشاء الصحف والمجلات علماً منهم بانها انجع ذريعة لتهديب الشعوب وتنوير العقول وخير عامل على رقيها وفلاحها ، واحسن ضامن لسوددها ونجاحها ، وعلماء الاجتماع اليوم يعدونها مقياساً لترقي الامم ، ونبراساً مضيئاً ينقذها من الظلم والظلم ، ونحن معاً انتشر بيننا من الصحف بعد الدستور لا يعد شيئاً بالنسبة لغيرنا من الامم الحية ومنشئ هذه المجلة منذ نعومة اظفاره وهو يتشوف لانشاء صحيفة يتمكن بها من خدمة امته ووطنه اذ ( كل امرئ ميسر لما خلق له ) والآن قد قيض الله لنا ما نتمناه ( والامور مرهونة باوقاتها ) فانشأنا هذه المجلة على اعتراف منا بالعجز والتقصير ودعوناها ( العرفان ) ولكل مسمى من اسمه نصيب وقد اخذت على عاتقها البحث في العلم والادب والاخلاق والاجتماع قدر ما يستطيع على انها ستزيد مباحثها اذا رأت اقبالاً فهي تعمل على ناموس الار تقاء وسنة الكون ( سنة الله في خلقه ولن تجد لسنة الله تبديلاً ) وتصدر في كل شهر عربي وفقنا الله لاقام هذه الخدمة ، والقيام بهذه المهمة ، كي يتسنى لنا خدمة الوطن والامة ، خدمة حقيقية ، في ظل حكومتنا الشورية بمنه وبمنه



## خطبة المجلة

تختصر مباحث المجلة في الابواب الاربعة التي ذكرناها الا ما يكون بأخر  
من مختصر لمهمات الحوادث تحت عنوان ( السياسة في شهر )  
لا تطرق المباحث الدينية البحتة التي تحدث في اغلب الاحيان  
وامتاعاً وتبج التفرق والشتات ، بين المذاهب واللغات ، ونحن الى الان  
والانضمام ، اخرج من الاختلاف والانقسام . كما انها لا تنعرض للامور السياسية  
لان ذلك من شان الصحف السيارة والسياسة غالباً تتلون بلون الحرباء فلهذا  
تتبع القول المأثور عن بعض حكماء الشرق ( ما دخلت السياسة شيئاً الا افسدت )  
نقبل مع الشكر والامتنان نشات اقلام الكتاب ، ونتائج افكار  
الالباب من تنظيم ونثير بشرط ان يكون ذلك غير خارج عن موضوعها  
كل من يتفضل بموازرتها انها لا تكيل الالقاب جزافاً بل تختصر على اسم الك  
عمالاً بما قيل انظر لما قيل ولا تنظر لمن قال وكتابة المرء عنوان عقله  
نقبل النقد الصحيح الذي ينتقد عليها ونشره على صفحاتها مع الار  
والثناء فهي نتمسك بأهداب الحق ، وتنهج منهاج الاعتدال والصدق ، و  
من ينتقدها بحق اكثر ممن يمدحها بباطل بقاعدة من ابكاك فقد نصحك  
اضحكك فقد غرك وخذعك  
لا تنعرض للشخصيات ولا تنشر كلمة يشتم منها رائحة التعريض بشخ  
لأنها أنشئت لخدمة الامة بمجموعها



جميع الرسائل يجب ان تكون موقعة اصحابها اما باسمائهم الصريحة او  
بالرمز اليها وهي الى تصريح الاسماء اميل ولا عائد على المجلة بما يكتب تحت  
الامضاء وانما العائد على اصحابها وهي تقبل انتقاد كلام كل فرد منهم انتقاداً صحيحاً  
غير مشوب بالمغالطة والسفسطة . اما ما كان مغفلاً من الامضاء فبقلم منشيء  
المجلة وعائدة عليه

هذه خطتنا ابرزناها للقراء الكرام فليفضل من يرى بها نقصاً ببيانها ،  
ليتكرم كل من يجد نقد ابتيانه . وانا نتقدم الى رصفاءنا اصحاب الجرائد  
والمجلات بابداء ما يعين لهم بشأنها نخص منهم بالذكر منشيء المقتطف والمنازل  
امهات المجلات العربية وطلائع الحكمة الشرقية والله ولي الهداية والتوفيق ،  
الى امثل طريقة واقوم طريق .



## القسم العلمي

### انجع الذرائع لنشر العلم والعرفان

ميل الانسان للعلم غريزي فيه . الدليل على ذلك من العقل والنقل . حد العلم . العلم قسمان عقلي ونقلي . ليس العقلي منه مختصاً بامة دون غيرها بخلاف النقلي . ارتقاء العلم تابع لحضارة الامم . دليل ذلك . تعميم العلم كان قبل الدستور متعسراً . اصبح بعده متيسراً . انجع الذرائع لتعميم العلم : جود الاغنياء . قيام اهل الغيرة بايجاد المدارس والنوادي والمعاهد والمكاتب . القصد من العلم العمل .

### تمهيد

ميل الانسان الى العلم غريزي في فطرته والنزوع الى التحلي به من اشهى رغائبه وامانيه يدلك على ذلك ادعاء الجاهل به وان كان منه كالتنوين والاضافة . ولطالما جد العقلاء ، واجتهد الحكماء ، في التطلع الى اقامه ، واقتطاف بدع ازهاره ويانع اثماره ، وكشف مخبآتِه واسراره ، لانه ضرورى من ضروريات الاجتماع ، وحاجة من اعظم حاجيات العمران ، والدليل على ذلك من العقل ما هو معلوم من ان النوع البشري يفتقر عن باقي الحيوانات بالفكر ، والفكر يتطلع دائماً الى ادراك ما خفي عنه ، ولا يقف عند حد بل يسمو الى معرفة المجاهيل ، والاحاطة بكل حقير وجليل ، حتى انه يؤذيه به الحال ، الى تطلب الحال ، وادراك ما لا يدرك كما ضل اقوام بالكيمايا ، وتوهموا تحويل النحاس الى ذهب ، وكما يفتكر بعض مهوسي العصرين في تكوين الجنين بدون رحم ومخاضة الارواح وغير ذلك من الاقاويل ، التي لم



يقم عليها دليل ، ولن يقوم

اما الدليل النقلي فهو تعليمه سبحانه لا دم الاسماء حين خلقه وطلب ابراهيم من ربه ارائته طريقة احياء الموتى ومخاطبته سبحانه لنبيه ( ص ) بهذه الآية الكريمة ( الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم ) فدل ذلك على ان اعظم نعمة انعمها الله على الانسان تعليمه ما لا يعلم ، وهو غاية ما نتوق اليه نفسه ، ويتلذذ به فكره .

ولا نطيل البحث هنا في سرد ما ورد من الترغيب والحث على تعلم العلم وطلبه وتعليمه ، وتفهمه وتفهيمه ، واخذه من اي وعاء خرج ، لان ذلك مما شاع وذاع ، وملاً فراغ الاذهان والاسماع .

ذهب جماعة منهم الرازي الى ان العلم لا يجد لانه ضروري بيد ان انقسامه الى ضروري وكسبي يدحض هذه المقالة وقد حده بعضهم بانه صفة ينكشف بها المطلوب انكشافاً .

العلم علان عقلي ونقلي فالعقلي ما كان للعقل علاقة بفهمه واستنباطه ، والنقلي هو المنقول عن حملته وواضعيه ، كالعلوم الشرعية واللغوية ، على ان هذان الشقيقان قد اعتنقا بعد الاقتراق ، واتفقا بعد ان طوت بينهما شقة الفراق .

ليس العلم العقلي وفقاً على امة من الامم او جيل من الاجيال بل الناس فيه شرع واذا اختص به اقوام في دور من الادوار فليس ذلك لعدم قابلية الآخرين بل لبعدهم عن الوسائل التي تؤدي اليه لضعف الحضارة وال عمران والعلم النقلي يختص به حملته ومن لهم اشد مساس به في الغالب واذا تعلمه

غيرهم فانما تكون علاقتهم به كعلاقة اللغات الشرقية بالمستشرقين ، وعلاقة الفقه الاسلامي بالمحامين غير المسلمين

نمو العلم وارتقائه تابع لحضارة الامم وعدمها وقد كان العلم في ابتداء الخلق بسيطاً جداً لا يتجاوز حدود الاوليات واخذ يرتقي بارتقاء الامم وتوغلها في الحضارة فقد اشتهر المصريون والهنود واليونان والرومان به في زمن لم ينازعهم في رقيهم وعلو كعبهم امة من الامم المعاصرة لهم وتلاه في هذا الرقي المسلمون فالافرنج لعهدنا هذا . ولم يتل العلم مقاماً تقف دونه الابصار خاشعة وتجذب الافئدة لعظمته خاضعة مثلاً نال بهذا العصر الذي فاز به الغرب على الشرق وان كان منه اخذ ، وعلى فلاسفته تلذ ، والدنيا ادوار ، وللاادوار اسرار .

فيوم علينا ويوم لنا      ويوم نساء ويوم نسر

وقد ساعده على بلوغ هذه المكانة العالية انه رأى الامور ممهدة والعلوم مدونة فتوسع بها وزاد عليها وطرح فاسدها وسقيما ، وتمسك بصحيحها وقويمها واعانه على ذلك تذليل كل صعب وتمهيد كل عقبة كوّد امامه فاشرق الغرب وغرب الشرق والله في خلقه شؤن

كان الدور السابق يحارب العلم بقضيه وقضيضه ، ويحول دون نشره وتعميمه ، وتعلمه وتعليمه ، ولم يكن البحث به ليشفي غيلاً ، او يروي غليلاً فضلاً عن انه خارج عن دائرة الامكان . اما الآن فقد فزنا بنعمة الدستور واطلقت الافكار من عقالها ، والالسن من بلبالها ، واخذت الصحافة حريتها والاقلام بغيتها ، فاصبح التكلم في الامور النافعة متحماً ، والخوض في نظير هذا الموضوع مستلزماً فنقول



لا نحى حياة طيبة ولا ننال عيشة هنيئة الا بتعميم العلم ولن يتعمم العلم بيننا ما لم يجد اغنياؤنا ببعض ما افاء الله عليهم في هذا السبيل ولن يتم لنا ذلك الا ان يقوم فئة من الغيورين عليه بانشاء المدارس التي قال بها جولد سميون كلمته الماثورة « متى امتلئت المدارس فرغت السجون » والمثبط عن هذا الامر النافع على ما ارى الجبن والاحجام وخوف الخسارة والخيبة وتطلب القيام بالأمر الجليل رأساً بدون تدرج من الصغائر الى العظام . ولو علم بنوقومنا ان المدرسة الكلية الاميركافية في بيروت بقي على القائمين بتأسيسها في السنة الاولى ستون ليرة من اصل اجرة المعلمين لادركوا ما نرعى اليه .

وهي هي ما يرونها اليوم ابنة شاهقة ، وقصور سامقة ، ثراء وفير ، ومال غزير . رأى بعض اغنياء الاميركان نجاح المدرسة فوهب لها بعض المال ثم اقتدى به غيره وهكذا الى ان وصلت الى ما وصلت اليه الآن فلو فعل اولو الغيرة والحمية من ابناءنا ما فعله اولئك لئبارينا بهذا المضمار ، واستغنيا عن الاغيار العلم يا قوم اساس رقينا واسطة عقد نجاحنا فهبوا لبثته وتعميمه ، وانهمضوا نهضة الاسد من عرينه

انجع الذرائع لنشر العلم ان تجودوا معشر اهل الثراء ببعض ما انعم به الله عليكم من المال لتأسيس المكاتب وتشيد معاهد العلم والعرفان . ساعدوا الامة بما لها كي تعلم ان نيران الحمية تتوقد في صدوركم فتحكم محبة الام الروف والوالد العطوف ، وبذلك تكونون وهبتم لها سر حياتها وضمنتم مستقبلها فتحنو عليكم حنو المرضعات على الفطيم وتشيد لكم ذكراً جميلاً لا تقهوه كرور العصور ، ولا تخلق جدته مرور الدهور .

ان قلت لا ثروة عندنا تعادل ثروة الاوربيين والاميركانين بله جزء منها  
وما نسبتنا اليهم الا كنسبة الواحد الى الالف والجزء الى الكل فنقول لكم نعم  
يبد ان القليل يجلب الكثير ( واول الغيث قطر ثم ينهمل ) ونحن لا نطالبكم  
باججاد جامعة تضاهي جامعة اكسفورد ومكبردج وشيكاغو بل نطلب منكم ما  
يدخل تحت يد الامكان ، حسب الزمان والمكان .

انجع ذريعة لنشر العلم بين الطبقات على اختلافها تضافر الحكومة والامة  
وجعل التعليم اجبارياً وایجاد المدارس في كل صقع وناد ، وحاضر وباد ،  
وانشاء المكاتب الليلية التي تسهل على كل فرد سبيل التعليم وعلى الخصوص  
اصحاب الحرف والصنائع الذين لا يجدون متسعاً من وقتهم نهائياً

ولما كان تعليم المرأة العلوم المختصة بها من اهم الضروريات وجب  
تأسيس مكاتب للاناث في جميع الامكنة لانهن مربيات الاولاد وعليهن  
مدار المستقبل والتي تهز السرير بيمينها تهز الدنيا بشمالها

انجع الذرائع لنشر العلم ايجاد المحافل والنوادي العلمية والقاء الخطب على  
الشعب في فوائده ونتائجه وفتح المكتبات العمومية التي هي اعظم باعث على  
تعميمه ونشره طبع الكتب العلمية ونشرها وانتشار الصحافة مع رخص ثمنها  
بين جميع الافراد تذلل الصعاب وتسهل العقبات في طريق نشر العلم والعرفان  
ليس القصد من العلم حفظه في الصدور ، والاحتفاظ به الى يوم النشور  
بل القصد من العلم العمل وعلم بلا عمل كشجر بلا ثمر ، فلي علماء الامة ان  
يخطبوا ويطنبوا وينظموا ويكتبوا في فضل العلم والحث عليه والترغيب فيه  
وعلى العارفين منهم باسرار الدين ان يبينوا لعموم الشعب ان العلوم العقلية من



مطالب الدين بل امر بها وبينها منذ نزوله كما سنوضحه في عدد ثان ان شاء الله .

هذا ما اردنا بيانه الآن في الذرائع التي تسهل للعلم السبل وتشره بين افراد الامة على السواء ولنا الامل الوطيد بان كثيرين من المفكرين يضمنون صوتهم الى صوتنا حتي تنشأ في البلاد حركة فكرية مهمة تذلل كل صعب في طريقه وبذلك يتسني لهذه الامة ان تحي حياة طيبة وتعيش عيشة هنيئة فيحصل نبت العلم ويصوح مرعى الجهل ويتم لها ما تم لاختها اليابان من المجد والعظمة في مدة قصيرة وتكون آنئذ في مصاف الامم الراقية والشعوب الحية في هذا العصر عصر العلم والنور كما كانت قبل ذلك في عصر الجهل والظلام وكل من جد وجد وعليه سبحانه الاتكال وبه الاعتصام .

## القضاء والتاريخ

القضاء الطبيعي الوضعي : الوضعي الشرعي : الوضعي المدني : القضاء قبل الاسلام  
القضاء بعد الاسلام : القضاء في القرن التاسع عشر

القضاء في نثر الفلسفة . عمل ادبي يفصل بين الحق والباطل والصحيح والفاقد او حكم حتي يثبت التهمة او يدفعها ويعيد الحق الى نصابه والقضاء خاصة عقلية مستفادة من قبل العقل الالهي ومشيتته في الطبيعة البشرية الناطقة ومدارها القابلية النفسية ومحلها البسائط اولاً فان ركبات ثانياً ومن امعن النظر راي الوجدان والفلسفة متفقين على تأييد حجة هذا التحديد لان كل عاقل يدرك من قابلية وجدانه جانب الحق ويشعر بحقوقية الباطل ويفهم

الصحيح من الفاسد بالنظر الى المؤثرات ومحل الأثر وهذا ما يسمونه القضاء الطبيعي . اما حقيقة انه مستفاد من العقل والمشيئة الالهية فظاهر من الناقل في اول محاكمة كونية محاكمة ابونا آدم وحواء لدى محكمة العدل الالهي فقد كان عز وجل قاضياً في تلك القضية قضية مخالفة الوصية بالاكل من الشجرة المنهى عنها وكلاهما متحاكين بمعنى ان كليهما قد اتخذ صفة المتداعين كلا منهما يتبرأ من الذنب وينسبه الى غيره ولولا مهارة ابينا آدم في الدفاع لكان الحكم واقعاً عليه وحده نظراً الى اساس مادة الدعوى فان النهي لم يوصه الى سواء ولكنه اتخذ المسكنة والاعتراف بالضعف واثبت من ذات اقرار شريكه بالجرime انه كان مغروراً بحكم فان اخر لم يكن في وسعه بالنظر الى حكم الطبيعة لمجاراته على ان تذرعه بدعوى الاكراه هذه لم يتعد حكمه الاكراه الغير ملجئ وكان من حكم العدل الالهي ان يتناول القصاص المتحاكين بل ان هذه المحاكمة عينها ثبتت جلياً ان العقل قد اكتسب صفة المحاكمة على نفسه وغيره منها نفسها وان القضاء خاصة طبيعية لا يعثرها اشكال بيد ان التاريخ نفسه يؤيد هذه الحقيقة تأييداً ادبياً بدليل انه قبل وجود المشتري العبراني موسى قد وجد ممالك وهيئات اجتماعية بالمعنى الادبي والسياسي وكان القضاء مستنبطاً ومواده مؤلفة من احكام العقل البشري التي هي القضاء الطبيعي بالذات وقد دام القضاء الطبيعي من الوجهة المدنية صاحب الحول والطول والانتشار والنفوذ في عصر الموسوية والمسيحية لان الأولى منهما قد ثقبت بشريعة وضعيه لكن ما كان منها عائداً للجهة المدنية فقد كان منحصراً في العبرانية فقط ولم تشمل بعضه الامم المعاصرة الآن من قبيل الاختيار وقابلية الزمان والمكان ومقتضيات الاحتكاك



والاختلاط ومن هذا القبيل فقد كانت شريعة العبرانيين وضعية محصنة وشرائع الامم مزيج من القضاء الطبيعي والوضعي نسبة الى ما اقتبسوه من شرائع العبرانيين حتى ان المسيحية وقت نشأتها في عصر لم تجد احتياجاً لان تبحث فيه بالمدنيات اقتصرت على وضع الشرائع الدينية فقط والمعت الى بعض امور مدنية المماعاً يشهد باستحسانها القضاء الطبيعي المؤسسه عليه شرائع الرومان النافذة لعهدها او باوضح حجة رأت ان اوضاعها الدينية وهي من شأنها تهذيب النفس تكفل تنقية القضاء الطبيعي من القروح والخبائث الضارة بالمجتمع البشري وقد كان ذلك كما يشهد التاريخ لانه بعد انتشار الدين المسيحي وتأسيس اول دولة مسيحية لعهده قسطنطين الكبير كان هم هذا المؤسس العظيم ان يكيف القضاء الطبيعي لعهده بالكييفية التي تنطبق على روح الدين المسيحي ففعل ومن عهده اصبح القضاء في الامة الاكثر نفوذاً والافوسع مجدداً وشهرة هو القضاء الطبيعي القضاء المؤسس على حكم القابلية الطبيعية وقاعدته كما تريد ان يفعل الناس بك افعاله انت بهم ومن هذه الحيثية ينتج ان القضاء الطبيعي قد تمشى مع سائر الاجيال والشرائع التي انزلت وكان مكتسباً اغلبية القوة الى مرتبة يصح معها القول الى ان القضاء قد كان طبيعياً الى ظهور الاسلام ظهر الاسلام وكان القضاء طبيعياً يتولاه في الامم المكيكة بصفة دولية اشخاص او هيئات قد اكتسبت ثقة الملك او الامة كما كان جارياً لدى دول الفرس واليونان والرومان وهو وان كان منتظماً في قوانين ولوائح غير انه لم يكن ليمتنع القول فيه بانه قضاء طبيعي عند ما قام لم يكن مؤسساً على شرائع منزلة على كيفية كثر بياننا لما ذكرنا لعهده الموسوية والمسيحية اما في العرب الجاهلية التي

لم تكن تكيف بالمعني الدولي فقد كان القضاء وظيفة مكسوبة لكل نابغة في  
الامة او القبيلة ولم يكن ذلك القاضي يحتاج في توليته القضاء سوى اختيار  
المتنازعين الا اذا كان النزاع بين قبيلتين فكان يرجع في فصل الخلاف الى  
حكم من قبيلة ثالثة متوسطة هي تعين شخص ذلك الحكم. وتحت هذه الحقيقة  
التاريخية يترتب اجمالاً ان القضاء في جميع الامم وان كان قد اتخذ الصفة  
الطبيعية في شكله ولكنه في موضوعه لم يكن الا قضاءً طبيعياً مستنبطاً من احكام  
العقل ومنظمة مواده جنباً الى جنب بحسب مقتضيات الاحوال والكيفيات  
والظروف بالتتابع فلما ظهر الاسلام وقام بالدعوة النبي القرشي (صلعم) كان من  
اللازم اللازب ان يتولى بنفسه القوتين الدينية والمدنية فكان هو الأمر الناهي  
بالنظر الى المبدأ السياسي وهو هو الحكم الفصل بالنظر الى المبدأ الديني على  
ان احكامه في مواد المتنازعات والخصومات سواء كانت مستندة الى حكم العقل  
الطبيعي او الحاجة الزمانية والمكانية فقد ظهرت في شكلها مستندة الى الوحي  
والالهام ولم يكن يصدر حكماً الا ويسنده الى آية قرآنية أنزلت عليه ولما لم تكن  
احكامه سواء اسندت الى آية او ترتيب على اقتناع نفسي منه الا عدالة بكل  
معنى العدالة فقد كان رأيه الخصوصي او الآيات المنزلة عليه مكتسبان من  
نفس المجموع المتلف حوله قوة التصديق والاقتناع

ومن هذه الحركة ابتدأت تغلب الصفة الوضعية في القضاء على الصفة  
الطبيعية بمعنى ان اوضاعه كانت تستند الى الوحي والى الحديث الشريف  
وكلاهما في نظر الاسلام واحد . على ان هذه الثقة لم تنحصر بذات المؤمنين  
بالنبي العربي فقط بل تعدت الى اكثر الامم الممازجة بل ذوات المصالح مع



العرب وقد كانت العدالة الطبيعية في اوضاع الشريعة الاسلامية على ما شهد به اكثر علماء المغرب من المعاصرين والمتأخرين مدعاة الى سرعة انتشار الدين الاسلامي ونفاذه في المعمور ومن ذلك الحين ابتداء بنمو القضاء الوضعي نثراً الى اقتناع الجماعة البشرية به ووقوفها عند هذا الحد دون ان يقوم بها دافع الغيرة الى الاستئثار بمبدأ آخر ولأن عدالة القضاء الاسلامي في الصدر الاول لم تدع مجالاً لانتقاد الامم الأخرى بل بالاحرى كانت وسيلة فعالة لسرعة الفوز الاسلامي بالفتوح واكتساب الثقة الوجدانية من نفوس الامم التي دخلت في حوزة الدولة العربية بمحرب او بدون حرب

كان النبي الكريم اذا جلس للقضاء بعد استماع تقارير المتنازعين يبرز حكمه مؤيداً بآية كريمة توحى اليه او بحديث شريف مستنبط من اجتهاد عقله ووحى وجدانه وقلما كان يحتاج الشوري فيما عدا الشؤون القومية ولأنه هو صاحب الرسالة ومؤسس الدين والدولة الاسلامية فقد كان القضاء منحصراً به وحده دون غيره من الصحابة والتابعين الكرام الى ان توفي وقام بالخلافة بعده ابو بكر الصديق فكان له بحق الخلافة ما كان لحضرة النبي من الانفراد بالسلطتين الدينية والمدنية ومكتسباً بها كل اختصاص مستفاد عنهما فكان يقضي بين الناس مرتكناً في سلامة الحكم من الزيغ اما على القرآن او على الحديث او على كليهما واذا عرض عليه قضية لم يكن للحكم بها مأخذاً من القرآن او الحديث عمد الى القياس اعني الحكم بها على مثال الاحكام السابقة بنظائرها او اشادها واذا تعذر عليه هذا ايضاً عاد الى الشوري فيصدر حكمه على حد ما اجمع عليه الاستحسان وعلى هذا النحو بقي القضاء وضعياً من حيث

الرجوع به الى القرآن والحديث وجوباً والى الاستحسان الذي هو ذات القضاء الطبيعي جوازاً ولأجل الوقاية من الشطط او الذهول في الاحكام عمد المسلمون في الصدر الاول الى الاهتمام والعناية بحفظ القرآن والحديث والاحكام القياسية حفظاً متقناً جداً حتى وجد للحديث والقراءة ائمة مخصوصون وجدوا حجة يرجع اليها ولعل عن اختصاصهم هذا نشأت وظيفة الافتاء على انه لم يكن مستحيلاً في ذلك العهد الائتمان بصحة قراءتهم وروايتهم سيما وان جميعهم كانوا من صحابة النبي واتباعه ومعاشره وقد تلقوا كل معلوماتهم من هذا القبيل من فمه العزيز . بيد انه لما افضت الخلافة الى الامام عمر ابن الخطاب كانت الدولة الاسلامية قد توغلت في الفترات واتسع ملكها وتوفرت مشغولية الخليفة السياسية فسداً للعاجلة ورفعاً للجهل في الاحكام القضائية رأى رضي الله عنه ان يولي غيره القضاء ولم يكن ذلك محظوراً عليه من وجه شرعي لانه حقه وله ان يستنيب عنه غيره باستعماله فولى القضاء ابا الدرداء في المدينة وشرجاء في البصرة وابا موسى الاشعري في الكوفة وكانوا هؤلاء من اكابر الحفاظ والمحدثين في الاسلام ومن اكثر الصحابة وقوفاً على حديث النبي واعماله ومع ذلك لم ينس الامام ان يبحث لابي موسى كتابه المشهور الذي اشتمل مع الايجاز على رؤس الاحكام القضائية بل هو اول ما كتب فيها وهذا هو :

بعد البسملة      اما بعد فان القضاء فريضة محكمة وسنة متبعة فافهم اذا ادلي اليك ( اي اذا رفع لك الامر وجئ به اليك ) فانه لا ينفع تكلم بحق لانفاذ له آس بين الناس في مجلسك ووجهك حتى لا يطعم شريف في حيفك ولا يخاف ضعيف من جورك والينة على من ادعى واليمين على من انكر والصلى



جائزين المسلمين الا صلحا حرم حلالاً او احل حراماً ولا يمنعك قضاء قضيتك  
بالامس راجعت فيه نفسك وهديت فيه لرشدك ان ترجع عنه فان الحق  
قديم ومراجعة الحق خير من التماذي في الباطل الفهم الفهم عند ما يتلجلج في  
صدرك مما لم يبلغك في كتاب الله ولا سنة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
اعرف الامثال والاشباه وقس الامور عند ذلك ثم اعمد الى احبها الى الله  
واشبهها بالحق واجعل للمدعي حقاً غائباً او بينة امداً ينتهي اليه فان احضر بينته  
اخذت له بحقه والا وجهت عليه القضاء فان ذلك انفي للشك واجلي للعلمي  
وابلغ في العذر المسلمون عدول بعضهم على بعض الا مجلوداً في حد او مجرياً  
عليه شهادة زور او ظنيماً في ولاء او قرابة فان الله قد تولى منكم السرائر ودرأ  
عنكم بالشبهات ثم اياك القلق والضجر والتأذي بالناس والتنكر للخصوم في  
مواطن الحق التي يوجب الله بها الاجر ويحرم بها الذخر فانه من يخلص نيته  
فيما بينه وبين الله تبارك وتعالى ولو على نفسه يكفه الله ما بينه وبين الناس  
ومن تزين للناس بما يعلم الله خلافه منه هتك الله سترة وابدس فعله  
والسلام عليك

على ان الخلفاء الاعراب قد كانوا يؤنون القضاء لاهل عصبتهم بالنسب  
او الولاء فاشتهر في الصدر الاول نوابغ في الفقه منهم عروة ابن الزبير وخارجة  
ابن زيد ابن ثابت الانصاري والقاسم ابن محمد ابن ابي بكر وغيرهم وكان  
القرآن العزيز لم يكن بعد مدوناً في كتاب بل كان صحفاً منشورة محفوظة في بيت  
الخلافة وبعضها في بيوت بعض الصحابة ولكن جلها او كلها محفوظة في اذهان  
نوابغ المسلمين فخشي الامام عمر ان تؤدى هذه الحال الى فقد شيء من الصحف

انكرية فعمد الى جمعها وتدوينها فدون القرآن للسنة الثانية عشر للهجرة اية  
بعد وفاة النبي بخمس او ست سنين وحيث كان معول القضاء على القرآن  
والحديث والقياس دون اجتهاد الا نادراً كما تقدم فلم يكن بد من تدوين  
الحديث ايضاً فدون في القرن الثاني للهجرة بعهد الخليفة المنصور وكثيرون  
الذين دونوه ومنهم مالك ابن انس بالمدينة والاوزاعي في بيروت وابن جريج  
في مكة وهشيمه ابن بشير في العراق . ضخمت دولة الاسلام وعظم امرها  
وانتشرت سطوتها وافضت الخلافة الى غير العرب فصار الخلفاء يولون القضاء  
الاكفاء من ذوي العلم والفضل فعكف هؤلاء على الاجتهاد واتسع مجال  
الاستنباط وجعلوا اركان اجتهادهم الكتاب والسنة اي القرآن والحديث والقياس  
على النظم من اعمال النبي وجعلوا الاجماع ركناً رابعاً فيما لا مأخذ له من  
الاركان الثلاثة فانجبت هذه الحركة الشرعية والنهضة العلمية مذاهب اربعة تنكلم  
عنها على هذا الترتيب :

المذهب الحنفي وهو مذهب اهل العراق والهند والعجم وطريقه الرأى  
والقياس وأمامه ابو حنيفة النعمان الملقب بالامام الاعظم ولد سنة ٨٠ هـ بالكوفة  
وادرك اربعة من الصحابة وكان معاصراً لمالك ابن انس وقد اخذ الفقه عن حماد  
ابن سليمان توفي في بغداد مسجوناً سنة ١٥٠ هـ وقد نبغ في هذا المذهب ممن  
درس على ابي حنيفة القاضي ابو يوسف ومحمد ابن الحسن وغيرهما وهما الملقبان  
بالشيخين لكنه لا يفتي برأيهما ما داء مخالفاً للأمام والمرجع في المذهب الحنفي  
اربعة كتب وهي الوقاية والمجمع والكنز والمختار وهو وان كان اكثر المذاهب  
اشتهاراً وانتشاراً في جميع الادوار ولكنه لم يبلغ اقصى ما يمكن من الانتشار



الا لعهد الدولة العثمانية التي جعلته المرجع الوحيد للقضاء في المملكة لانها رأت انه اكثر انطباقاً على موّدى العلم واوفى بمحاجات المدينة المختلطة  
 المذهب المالكي لصاحبه امام دار الهجرة مالك ابن انس كبير المحدثين وطريقه الحديث دون قياس واجتهاد وهو مذهب اهل الحجاز وقد اختص بالمذهب المالكي اهل المغرب والاندلس ولد مالك سنة ٩٥ هـ بالمدينة وتوفي بها سنة ١٧٩ هـ .

المذهب الشافعي وهو مركب المذهبين الحنفي والمالكي وصاحبه محمد ابن ادريس ولد بغزة سنة ١٥٠ هـ وتوفي في مصر سنة ٢٠٤ ولا يزال ضريحه مزاراً بها الى الآن وانتشر مذهبه في مصر والعراق وخراسان وما وراء النهر وهو اعظم المذاهب مزاحمة للحنفي

المذهب الحنبلي وطريقه سنة الرسول بلا اجتهاد وصاحبه احمد ابن حنبل امام المحدثين ولد ببغداد سنة ١٦٤ وتوفي فيها سنة ٢٤٤ ومذهبه لم ينتشر الا قليلاً واكثره في العراق والشام ولم يخرج من العراق حتى القرن الرابع للهجرة

المحامي

سليمان مصوبع

صيدا

البقية تأتي

## القسم الأدبي

« مقام الادب عند العرب »

ليس للأدب حد فيحد لأن القصد منه ثمرته وهي الاجادة في فني النظم والنثر والأخذ من علوم اللغة والعربية والشرعية بما به الكفاية ولا شك بان فن الادب اعسر الفنون مسلماً واصعبها مراساً لأن الاديب سواء كان شاعراً او ناثراً يحتاج الى الامام بعدة علوم حتى يتسنى له ان يفرغها بتلك القوالب ويبرز مخدرات المعاني بابدع حل الالفاظ وابهى خلع البيان والحكمة والا كانت مادته اضيق من سم الخياط وبضاعته انزر من الانصاف والقباض على ازمة العلم واعراف البلاغة يتلاعب بالمعاني والالفاظ تلاعب الكرة بالصولجان، والزخارف في افئدة الحسان، ولا يختلج في فكره، ويتبادر الى ذهنك، ان كل عالم يكون اديباً كلاً بل السواد الاعظم من العلماء ابعد من سوائهم عن فن الأدب وذلك لان بعضهم يعدونه منقصة في العلم ومثلبة في الشرف والسبب الاصلى على ما ارى هو ان اشتغالهم في الكتب العلمية التي لاتراعي بها البلاغة في الغالب يكون عائقاً لهم عن الاجادة فيه والتبريز في حلباته، على ان المجيد منهم باعلى طبقة من طبقاته

الأدب قسمان شعر ونثر فالشعر هو الكلام الموزون المقفى على رأي وقد افرد له الخليل علماً بخصوصه سماه العروض وحصر بحوره في ستة عشر بجزاً تعلم من المؤلفات الموضوعة له. ولما ازهرت رياض الأدب في الاندلس



وتعشق القوم هنالك الشعر وتفننوا به ماشاؤا وشاء التفنن والابداع وهاموا  
 باودية الخيال توسعوا به وفكوه من تلك الاغلال والقيود فاخترعوا الموشح  
 والزجل وغيرها من الانواع، ولطائف الابتداع والاختراع مما هو مشهور ومشهود.  
 ثم لما تلاشت تلك الامة العربية من تلك الارزاء وحل محلها الاسبان وقد  
 تركت من الآثار آية شاهدة على مبلغ رقيها بعد ان مثلت الكمال البشري  
 والتمدن الحقيقي باجمل صورته وابدع مرآيته انطفئت شعلة الادب، بانطفاء  
 نور العرب . والسرفي المكين لا في المكان

وبعد ذلك عقلت الافكار، عن الاختراع والابتكار، حتى قام بهذا  
 العصر من اتحل الطريقة الافرنجية ظاهراً والاندلسية حقيقة وهي عدم التقيد  
 بقافية مخصوصة ومنهم العلامة البستاني صاحب الاياديه فانه ترجمها عن  
 اليونانية فجاءت اربعين الف بيت من الشعر ومعلوم انه لو اراد الالتزام بالطريقة  
 العربية لاستحال عليه انجازها مدة حياته ولنعم ما فعل .

كان الشعر عند العرب عنوان الفضيلة ومجلى الفخار حتى ان النظم صفة  
 راسخة بهم اكثر من سوائهم وكانوا يتألبون على اسواق مخصوصة اشهرها عكاظ  
 فينشدون الاشعار ويتفاخرون بالآباء والاجداد وكانت تلك الاسواق راحة  
 بروج الشعر الذي لولاه لحق عنا كثيراً من اخبارهم وعوائدهم وما كلهم  
 وملابسهم

فللنظم المقام الأول في تاريخ الأمة ومبلغها من الرقي والاجتماع  
 بقيت بضاعة الشعر رائجة عند العرب في الجاهلية حتى خلق به بعضهم وفي  
 طليعتهم اصحاب المعلقات السبع المشهورة التي علفت في الكعبة تعظيماً لامرها

واجلاً لقدّر الشعر واعلاءً لمقام المجدين به

ولما سطعت انوار شمس الشريعة الاسلامية من الجزيرة العربية ، وانارت الكرة الارضية ، من قطبها الى قطبها انزل ( القرآن ) على النبي العربي ( ص ) باسلوب عجيب ، حتى طأطأت لبلاغته هامات فحول البلاغة منهم وعجزوا عن مباراته مما اشتهر عنهم من ضروب الفصاحة والبيان وقفت حركة الشعر وقوفا قليلاً لظهور ذاك المعجز العظيم ثم ما لبث ان علا كعبه وعظم شأنه فبرز المحضرون على الجاهليين لما اقتبسوه من مشكاة القرآن والحديث للذان لولاها لكانت لغتنا العربية في خبر كان وكان حظها حظ اخواتها اللاتينية والسريانية وسواها وقد بلغ الشعر اشده في زمن العباسيين زمن الحضارة الاسلامية لما كانوا يفيضون به على الشعراء من ضروب العطايا ، وانواع الهدايا ، فضلاً عن اعظامهم واجلالهم وتقريب مجلسهم من مجالسهم حتى نبغ منهم حبيب والوليد الطائيين وهما قائدا ازمة النظم واعظم المجدين به وكان الحال كذلك في ايام الحمدانيين للاسباب التي بينها فبرز في حلبات الشعر المتنبّي وابي فراس الذي قال به صاحب بدأ الشعر بملك يعني امرأ القيس وختم بملك يعنيه

ومنهم من لم يعد شعر المتنبّي والمعري شعراً لانهما خرجا به عن اسلوب العرب وافرغاه بقلب الحكمة والفلسفة مقتبسين تلك الطريقة الانيقة من الفرس واليونان وهي الطريقة المألوفة في هذا العصر حتى ان الافرنج لم يعتنوا بشعر غيرها من شعراء العرب وجدير بمن رفع لواء الشعر العربي عند الامم المتمدنة ان يعد شعره في اعلى مرتبة من مراتب البلاغة وان خرج عن الاسلوب العربي كما يزعمون وما مخاطبة الديار والاطلال ووصف النياح والحسان باوقع في



النفس من ذلك النظم الذي نظم دراري الحكمة ولآل الفلسفة فانقادت له المعاني طائعة ، والالفاظ مستخدية خاضعة

ومعلوم انه بقدر ارتقاء الامة في الحضارة وتوغلها في العمران يكون ارتقاء الادب بين ظهرانيها ولذلك اضمحل الشعر باضمحلال دولة العرب وبات الشعراء يمدحون الاعاجم قصد نوالهم وأولئك ينفخونهم الجوائز والاعطيات على المدح لا على الاجادة في النظم وبقي الحال على هذا المنوال الى يومنا هذا بيد ان ملكة اللسان العربي بقيت متماسكة القوى بالجملة في بعض الاقطار العربية فنبغ في هذا القرن والذي قبله في مصر والعراق والشام شعراء مجيدون ومنهم من بلغ هامة النثر ، في النظم والنثر ، وقد كان للاباءة الفضل الاكبر في هذه الحركة الفكرية الادبية ولذلك اشتهر من الادباء في مصر ما لم يشتهر بسواها ولما كنا نعلم ان بالعراق وعامل من بلغ الغاية في النظم حتى ناطح به الافلاك ، وطار بالركة والعذوبة مع الاملاك ، اوجدنا هذا الباب لنشر اشعارهم ، وحمل اخبارهم الى كل جهة وصوب . على ان به متسع رحب لسواهم وما الشعر الا شعور فالرجاء من شعراءنا الكرام ان يتنبهوا لهذه المحترعات العصرية ، والاحوال الاجتماعية ، فينظموا بها فيما توحيه اليهم قريحتهم الوقادة وفكرهم النير وعار على شاعر هذا العصر ان يشتغل في وصف الابل والقلاص وامامه من عجائب الكهرباء والبخار ، في اليابسة والبحار ، ما يحير العقول ويبهز الالباب والافكار كان العربي يصف النياق ابداع وصف لانه لم ير امامه سواها ولو رأى ما رأينا وابصر ما ابصرنا لصاغ بوصفها الجوزاء ، وناطح السماء ، وتقنن ما شاء ، فلهما بني قومنا وتسبقوا في هذا المضمار والمجيد لا يعدم الفائدة المطاربة ،

والامنية المرغوبة واعذب الشعر صدقه لا اكذبه كما قيل ، ولم يقم عليه دليل ،  
واحسن الشعر كما قال حسان :

وان احسن بيت انت قائله بيت يقال اذا نشدته صدقا  
وهنا لا بد من التنبيه على انسه قل من نبغ في فني النظم والنثر ، على انا  
رأينا في هذا العصر ، من قاد ازمتهم ، واخذ باغتهم ، كتب فاعجب ، ونظم  
فاطرب ، وكثير من الكتبة لا ينضمون ، على حين ان اكثر الشعراء ينثرون  
النثر هو الكلام غير المقفى منه المسجع ومنه المرسل وهو في نثر الاجتماع  
هم من الشعر لان به تؤلف المؤلفات ، وتنتشر الصحف والمجلات ، وهو  
ضروري للناس في مخاطباتهم ومراسلاتهم وقد كان الشعر متغلباً عليه زمن  
الجاهلية . بيد انه تغلب هو في عصر الحضارة الاسلامية ، لكون القرآن والحديث  
وخطب النبي (ص) والآل واصحاب والخلفاء كانت به ولهذا السبب نال في  
الصدر الاول مكانا شامخا ، ومقاما باذخا ، وحسبك ما نشر في هذا الجزء وهو  
كتاب عمر رضي الله عنه لابني موسى الاشعري في القضاء وغير ذلك من  
المأثور عن الخلفاء الراشدين ، والصحابة والتابعين ، خصوصا كلام امير البلغاء  
وابلغ الامراء علي (عليه السلام) الذي جمع اعلاه واغلاه الشريف الرضي في  
الكتاب الذي سماه نهج البلاغة وكفى به شاهداً ودليلاً . وما زال للنثر مكانة  
سامية حتى نبغ به الحريري والصايي والبديع والخوارزمي وابن المقفع وسواهم  
مما يتعذر تعدادهم على انه قد اصابه ما اصاب الشعر بانقراض الدولة العربية الى  
ان عاد في هذا العصر له رونقه الاول لان الكتاب المتأخرين حذوا حذوا  
لمقدمين في عدم التكلف وعدم الالتزام بالتسجيع واستعمال السهل الممتنع



والفضل في ذلك للصحف والمجلات التي هي مبدأ النهضة الصحيحة وسلسلة  
الارتقاء المطلوب ومجلتنا تنشر في هذا القسم المنشور الذي له علاقة به والسلام  
على من رعى حرمة الادب ، واحيا باقواله وافعاله لغة العرب

## الحرية تشكو

نظمتها عند اشتداد الازمة وذلك قبل الحرية ببضع اشهر

كيف اشكوا يا للبرية ضيما	ومن الروح في الجسرم بقيه
اسروني فهان اسري لديكم	كيف يا قوم تأسر الحرية
هدموا مجدي المؤثر حتى	بت مرعى لاسهم العصبيه
واذا قام في المحفل ذكر	كان ذكري اذا ذكرت بليه
اقضت سنة التمدن في ذا	ام قضت فيه بدعة الهمجيه
عهل صبري طال منكم صدود	اين انتم يا للوفاء والحميه
انسيتم زمان رغد نقضي	في حماكم ودولة عرييه

\*\*\*\*

لا سقنك السماء قطرة صوب	ايها (العصر) مرتع الجاهليه
انت اوثقني بقيد هوان	انت اوقعني بكل رزيه
لم تحافظ على الوفاء وقدماً	لم تكن سنة الوفاء مرعيه
امن العدل ان ايت بحال	ينفر الطبع منه والمدنيه
رحمة معشر الانام حنانا	اين منكم تلك النفوس الايه

كنت في الشرق والشباب نصير      في رخاء وحالة مرضيه  
 كنت في كل محفل ومقام      كنت في كل ندوة علميه  
 كنت اجني من البصائر زهراً      وثماراً من العقول جنيه  
 كنت في عالم المشارق شمساً      قد احاطت بها نجوم البريه  
 بينما كنت في المغرب ليلاً      لا ارى الضوء بكرة وعشيه  
 بت بالغرب في سرور مقيم      اشتكي اليوم امة شرقيه

\* \* \* \* \*

يا بني الشرق هل عراكم سبات      ام دعاكم يا قوم داعي المنيه  
 شكلكم في الرقي شكل عقيم      صيغ من مهملات كل قضيه  
 فانهمضوا نهضة الهزير سراعاً      كيف ترضون ذلة ابدية  
 ومن العار والوبال عليكم      ان تناموا على الامور الدينيه  
 ادعاكم دين لهذا وحاشا      ان تروا ذاك سنة دينيه  
 دينكم دينكم فداني قدماً      من اسار القبيلة الجاهليه  
 فافندوني من الاسارتالوا      اجر هذا الاسيرة الحرية

## الحرية تشدو

ذهبت ظلمة وبان ضياء      اين مني عطارد وذكاه  
 ايها القوم هل سررتكم باسري      حيث حل العنا وولى الرخاء  
 ايها القوم اي عذر صحيح      فيه يجلي للناظرين الخفاء



عيل صبري وطال يا قوم هجري  
 ما رعيتم الله الأ ولكن  
 نظرة ثم رقدة فهجوع  
 فالتفت الى الوراء فاسر  
 حيي عني (نيازيًا) ثم حيي  
 والى جندنا المظفر فاهتف  
 منكم الجبن والشجاعة منهم  
 بذلوا الانفس العزيزة لكن  
 ابصروا الامة القوية هانت  
 نهضوا نهضة تصدع منها  
 يا رعاكم فكم اعزوا مهاناً  
 قدفدوني من الاسار وحيناً  
 فالى روح مدحت وكمال  
 وسلام اهديه اثر سلام  
 فهم الناس والهباء سواهم  
 قد تبديت للأنام فتاة  
 هام كتابنا بوصفي حيناً  
 كنت اشكوفضرت اشدوطويلاً  
 عدت للشرق والمعاد بقاء  
 قد تزوجت في المشارق بدرأ  
 حيث مل الجوى ومل الجفاء  
 ضجت الارض منكم والسماء  
 فوجوم فخره فازدراء  
 فالتحاب فقرجة فهناء  
 يا حبا الله (انوراً) ما يشاء  
 في دعاء لقد تلاه دعاء  
 فعلى الجبن والجبان عفاء  
 في سبيل الاوطان هان العطاء  
 وتعزوا فما افاد العزاء  
 مفرق النجم انجبت ماشاءوا  
 حيث ذلت بعزهم لوأماء  
 اسرتني باسرهما الاسراء  
 وسعاوى تحية وثناء  
 خص فيه احرارنا العقلاء  
 ظهر الناس واستسر الهباء  
 تبهج الناس احسنوا ام اساءوا  
 حيث هامت بوصفي الشعراء  
 نشر النور ولت الظلماء  
 ما توالى على المصاد فناء  
 وبناتي تسامح واخاء

جذبني من الهواء اليه نثرات وتلكم الكهرباء  
كان مهري فضيلة ثم عدلاً ثم علماً نتاجه اثراء

## القسم الاخلاقي

« الامم باخلاقيها »

وانما الامم الاخلاق ما بقيت فان هم ذهبت اخلاقهم ذهبوا  
« شوقي »

الاخلاق جمع خلق والخلق طبيعة في النفس وغريزة في الانسان تقوده  
الى الخلق بالاخلاق الفاضلة فعليه ، او تدفعه الى الخلق بالاخلاق السافلة  
فترديه ، ولا شك ان للتربية والمعايشة تأثير عظيم في اخلاق المرء والامم  
كان للدين فائدة في تحسين الاخلاق وتهذيب العوائد والملكات . ولما  
كان الخلق الكريم اعظم ما يتصف به الانسان من المحامد وصف الله سبحانه  
بنبيه ( ص ) به ومدحه عليه بقوله ( وانك لعلی خلق عظیم ) على حين انه لم يثن  
عليه بغير هذا الموضع فلو كان ثمة سجيحة عالية اعظم من مكارم الاخلاق  
لوصفه بها ولكن ( ما وراء عبادين قرية ) وعلى هذا قال الشاعر

كل الامور تبید عنك وتقفی الا الثناء فانه لك باقي  
ولواني خیرت كل فضيلة ما اخترت غير مكارم الاخلاق

فهي منتهى الفضيلة ونهاية الكمال وما ضعفت امة الا بضعف اخلاقها  
ولو سرحت الناظر في مناظر هذا الكون البديع والقيت ببصره اثر الامم المتمدنة  
البالغة الغاية من الحضارة لوجدتها قابضة على اعراف الاخلاق الكريمة بكثني

يديها وما تراه منتشرأ بين الغربيين من تخديش محيا الفضيلة وانتهاك حرمة الكمال ليس شيئاً بالنسبة لما انطوا عليه من فواضل الفضائل كصدق الالهجة وحرية الضمير وتعشق الحقيقة وغير ذلك من المزايا الفاضلة التي كانت السبب الوحيد في رقيهم الباهر وتمذنبهم العجيب

قف وقفة التأمل وقايس بيننا وبينهم تجدنا ككفتي ميزان فإيعد سبباً لرقيمهم عكسه سبب تدلينا وانحطاطنا وإن يستقيم لنا امر ما دامت فضائلنا في انتقاص ورذائلنا في ازدياد واسعد يوم نبتهج بروؤيته ابصار العقلاء ، وتصبو إليه افئدة الحكماء ، هو اليوم الذي نتساوى فيه الكفتان ، فيستقيم الميزان ، ونكون وإياهم من حيث الاخلاق والعمران ، فرسا رهان ، حيا الله الغربيين فقد سلبوا منا انفس شيء نبتاهي به واعطونا ما نثبرأ منه الآداب الصحيحة مما يتزده عنه عليتهم ويقدم عليه سفلتهم نعم قد تخلقوا باخلاقنا وتخلقنا باخلاقهم بمعنى انهم اخذوا منا محاسن شريعتنا تلك الاخلاق العالية التي امتلك بها اجدادنا ناصية الكرة الارضية واعطونا من اخلاق سفلتهم تلك الاخلاق السافلة التي كانت سبب انحطاطهم فيما خبر ، وانحطاطنا فيما حضر ، فاحللتنا محل السمع والبصر ، وناديناهم ( لك يارذائل في القلوب منازل ) حتى ادت بنا خاتمة المطاف ، وهدتنا فاتحة اللطاف ، الى مراسع آدابنا العمومية وان شئت فقل الى محاكنا الجزائية التي حكمت علينا بما جنته يدانا الاثمتان هنالك ترعى الفضيلة تحقر ، والرذيلة تجل وتعتبر ، واسواق الكذب والتزوير رائجة وبضائع الصدق كاسدة

يا قوم العالم والاديب والتاجر والوجيه والحاكم والمحكوم اذا لم يتصفوا



بمكارم الاخلاق فعليهم وعلى ما اتصفوا به السلام

يا قوم ان هذه المجلة ستعني بهذا القسم الاخلاقي اعتناء الوالدة بوليدها  
ونف نف حياتها عليه «وقوف شحيح ضاع في الترب خاتمه» فاهلوا الى  
موازرتها في انتقاد سفايف الاخلاق ، ومرذول العادات ، انتقاد الصيرفي  
الدرهم .

يا قوم نحن نقول ولا نفعل وهذا من ضعف الاخلاق وخور العزائم لان  
اكثر اغنياءنا وعلماءنا وكبراءنا يتأسفون لحالتنا ويتذمرون مما صرنا اليه من  
فساد الاخلاق بيدانك اذا دعيتهم الى طبع كتاب اخلاقي مفيد او تشييد مدرسة  
تبنى على اساس التربية الصحيحة والآداب الكاملة غلوا ايديهم شحاً وضموا  
شفاههم حرصاً على كلمة ينقشها لسانهم في هذا السبيل

نحن لا نرتقي الا ان يقوم فئة من رجائنا يداؤبون على نشر الكتب الاخلاقية  
المفيدة يبدوا وينبهي خطباءنا الى القاء الخطابة في كل صقع وناد فيحييون للنفوس  
القضيلة ، وينفرونها من الرذيلة

فسلام على الماضي ومرحبا بالمستقبل واهلا بزمنا به تعلوا اخلاقنا فتضاهي  
اعظم الامم الراقية وتنظم في سلك الشعوب الحية وهنيئاً لاولادنا واحفادنا  
الذين يتفسيئون في ظلال ذلك الزمن السعيد ، ويمرحون في جنان ذيك العصر  
الحميد ، وحيلاً بوقت يعود به لهذه الامة مجدها بعود اخلاقها ، فلا تعود  
ترضى باتباع شهواتها ونفاق سلعة نفاقها . والسلام على من يستمعون القول  
فيتبعون احسنه

## الصدر او القبر

وانا اناس لا توسط بيننا لنا الصدر دون العالمين او القبر  
« ابو فراس الحمداني »

كلمتان . ترددهما شفتا كل حر ابي النفس نزوع الى العلى ، حينما يحاول  
ادراك امر يترأى له وعز المسلك صعب المرتقى ، فهو يخطط لنفسه بها خطة  
البائس الذي يترأى له ان الحياة اذا فارقها الشرف ، وزايل مغناها العز ، كان  
الموت خيراً منها

على ان الموت اصبح امراً لا يعتقد به لدى الانفس الكبيرة التي هي قلما  
تظمن لمستقر اصبح وكرأ لا فاعى المفاصد ، ومسرحة لوحوش المطامع ، اذ لا وصلة  
بينهما ولا مادة تقضى بالضم والانتقام ، ولهذا اذا لم تجد في هذه الربوع ما تصبو  
اليه تفضل ان تخلع ثوب هذه الحياة الذميمة ، بصدر منشرح وقلب يطفح بالسرور  
وتصعد الى ذلك البرزخ الاعلى لتتمتع بما فيه من ذلك النعيم المقيم والجمال الساحر  
الذي لا يقدر ان يصوره اليراع ، مهما جادته البلاغة بضروب الابداع

ان وجود هذا المبدأ الشريف بين جنبي كل حر كان في اكثر الاحايين  
باعثاً لتجشم الانفس الطاهرة ضروباً من المشقات والمصاعب ، وانواعاً من  
النوائب ما لو شرحناه لك لحشنا على عواطفك ان تتأثر ، وعلى مهجتك ان  
تنفطر ، ومع ما كانت تحمله من هاتيك المتاعب فانها كانت تجد في سيرها الى  
الغاية التي تهوى الوصول اليها ، حاسبة ان ذلك العذاب هو نهاية اللذة وان كانت  
الاجسام تصرخ المدد ، ورعى الله المتنبى حيث رأى بنور بصيرته الحقيقة فنظم بها

درة تتناقلها الافواه وتزين بها لباب الفضيلة وهي هذه :

واذا كانت النفوس كبارا      تعبت في مرادها الاجسام  
الا ان النتائج الحسنة التي كانت تعقب تلك المشقات ، كانت السلوى  
الوحيدة لمشايق المجد ، فقد كانت تلك الانفس الكبيرة ترجع غالباً من معارك  
الجهاد متوجة المفرق بأكاليل النجاح ، ثمشى امامها غانية التوفيق الى مهد  
السعادة الحقيقية

لو كلفت نفسك ايها القارئ الكريم ان تستقرأ حقائق الاشياء لتجلى لك  
بعد التدقيق ان هذا المبدأ الشريف كان سبباً اقوى في قيام اعظم المشروعات  
وامتداد ذل العمران الظليل وعلو نجم الامم الحية وارتفاع كعب ترقياها والا  
فاذا كانت النفوس ترتاع وهي في وسط الطريق لاجل مقام يلوح لها ( وربما  
كان غير شيء على راسي المتنبى ) فقل لها عليك وعلى الدنيا العفاء  
ان هذا المبدأ الشريف لا يؤثر تأثيراً بليغاً بترداد لفظه ، فان الالفاظ  
ليس لها تأثير على الحقيقة الا كتأثير النسائم اللطيفة على قدود الاشجار الميلاء ،  
وانما يؤثر العمل ومتى دبت رياحه فانها زعزع لا تبقي ولا تذر ، فبايداع  
هذا المبدأ العالي في النفوس وتعويدها عليه تتمكن الهبة الاجتماعية المستقبلية ان  
تنهض بنا الى مراقي السعادة والنجاح

فيا ايها الامة ان كنت تريد البقاء وارتفاع القديرين الامم فاغربي  
هذا المبدأ في اذهان اطفالك واجعليه لك ورداً ترددينه صباح مساء فقد  
اقسم المجد والشرف ان لا يمد يداً الا لمن يقتحم في سبيل الوصول اليه كل  
صعب يعترض في الطريق



واذا كان يختلج في الصدور شك وارتباب فهذا معرض التاريخ امام العيون  
 فاستجلي صورته واحدة فواحدة فهو ينبئك عن الحقيقة ولا ينبئك مثل خبير  
 هذه امة البوير قد استحقت اعجاب العالم بأسره لما جعلت هذا المبدأ امام  
 ابصارها بعد ان كانت خاملة الذكر لا تمر بخيال ، ولا تخطر ببال ، ومع ان  
 القوة العظيمة التي ناطحتها لا تقدر اعظم الدول ان تناصبها العداء ، بقيت  
 متماسكة القري نائلة بعض ماترغبه ، وكفاها نفرا لا يحى مدى الدهر قول  
 احدى نساءها « لو بقى منا مئة امرأة تحبل وتلد لكفى ذلك في اعادة امة البوير »  
 وهذه امة اليابان ، الفتاة الشيطنة التي لم تبرح بعد انتصاراتها العظيمة عن  
 الاذهان لولا تمسكها بهذا المبدأ الشريف لما نالت هذه المرتبة العالية . والمنزلة  
 الفخيمة ،

واذا اردت ان تعلم ماذا ينتج عكس هذا المبدأ فارم بصرك الى امة الصين التي  
 استكاثت وتغافلت عن مستقبل الحياة ، حتى ضربتها اليابان تلك الضربة التي  
 ايقظتها من نومها (ولكن بعد خراب البصرة) بعد ان بدأ يتلغها التنين الغربي ،  
 وهذه امة الهند مع كثرة عددها وعددها تملكها اُمم الغرب بعدد من الرجال  
 يعدون بالنسبة لمجموعها كالشعرة البيضاء في الثور الاسود ، فبالجري على هذا  
 المبدأ الناشيء عن عزة النفس ونزوعها الى العلى تترقى الامم والعكس بالعكس  
 فليختر كل ما يشتهيه ولا يظلم ربك احداً

محمد علي حامد حشيشو

صيدا



## كيف نربي ناشئتنا

نربها على حب الفضائل ، واجتناب المساوئ ، وانذائل ، ونخلقها بالاخلاق  
 الفاضلة ونحليها بحسن الصفات وكرائم المزايا فاعلمها الحرية بأتم معانيها ، ونحليها  
 لها بأبداع مجالها ، حتى تمثل عادة تسحر العيون بجمالها ، وتسلب الالباب بادبها  
 وكمالها ، ونصور لها الأسر والعبودية بصور يشمئز منها الطبع ويعافها الذوق  
 السليم . نذكر لها الشورى ومقامها في الامة ونحبها لها ونضرب لذلك مثلا  
 الحكومات الشورية وعظيم مكانتها ، ورفيع منزلتها ، حتى تنشأ فداية  
 للدستور متفانية في سبيل تأييده وتأييده والنود عن حياضه وموارده  
 العذبه وتنفرها من الحكم المطلق الذي يودي بالدولة والامة الى الخراب والدمار  
 نشرب نفوسها بحبة الوطن حتى تنقش على الواح صدورها هذه الكلمة العالية  
 ( حب الوطن من الايمان )

فلا بدع اذا باعت الارواح في سبيل المهامة عنه بيع السماح وجادت  
 بانفس الاعلاق في عقوة الوغى والكفاح .

يلزم ان نربيهم على حب الجندية ونحب لهم التربية العسكرية كي لا  
 يأنفون من هذه الخدمة الجليلة اذا دعت الحال الى التجنيد العام

يلزم ان نجسن في اعينهم الاشتراكية المعتدلة التي تقضي على التمسك بها  
 ان يكون عوناً لآخيه البائس يمدده بماله اذا اعوزه الدهر . وأودى به المحجز الى  
 هوة . الفقر نرغبها في المشاريع الخيرية على انواعها ونبين لها ضرورة تعميم التعليم  
 والسعي وراء نشر العلم وبثه بين الامة باسرها . نجعلها ذوات نفوس عالية ،

توهمها لان تكون رجالاً جامعة لصفات الرجولية الحقّة

نجتهد في تعليمها العلوم النظرية التي تجعلها ذوات مدارك واسعة ورجال  
جد وعمل ونبتعد بها عن الخيالات لئلا تكون اعمالها سطحية غير مبنية على  
نظر واجتهاد

الا وان اعظم ضرر يحيق بنا تربية ناشتتنا على حب التقليد والجن  
والكسل والبطالة والسفالة وان نطوح لها في شهواتها حتى تفسد اخلاقها  
وتسقطها من اوج البشرية ، الى حضيض الهمجية

الا وان ناشتتنا هي هي عمادنا في المستقبل وواسطة رقينا وصعودنا الى  
سماء السعادة والسيادة فان احسنا تربيتها وخلقناها بالاخلاق الكريمة وعلمناها  
التعقل في الامور والحكمة والاقتصاد وحب الخير ونفع الوطن والاعتدال في  
كل شيء حفظناها كياننا ، ولننا آمالنا وضمننا استقبالنا ، والا كانت علينا  
وبالا ولم يك مالنا ما لا نسرمه بل يكون علينا غماً وحزناً . ارشدنا الله الى  
الطريقة المثلى ، واتباع ما هو الاصلح والا ولى .

## القسم الاجتماعي

حاجتنا الى الاجتماع

الاجتماع ضروري من ضروريات الحياة البشرية ولذا قالت الحكماء  
الانسان مدني بالطبع بمعنى أنه يحتاج الى معاونة ابناء نوعه ومعاذتهم ليتسنى  
له ادراك حاجيات الحياة وكلياتها واذا أمعنت ملياً وجدت الانسان مسوّقاً  
الاجتماع بعامل الاضطرار والحاجة للمحافظة على كيانه اذ أنه لا يتيسر



لأحد من البشر ان يعيش وحده بدون معاونة أخوانه في الانسانية وما ذلك  
 الا لاحتياجه الى قوت يحفظ بنيته ويبت يأوى اليه تخلصاً من صبارة القروح وحمارة  
 القيظ وكساء يستر عورته وكل هذه تحتاج الى آلات متعددة لا يمكن ايجادها  
 الا بقوة الاجتماع على انه لو آوى الى المغاور واكتسى باوراق الاشجار واكتفى  
 بأكل الجيوب بدون تجهيز فيلزمه والحالة هذه معول يشذب به الصخور وأبرة  
 يخطط بها ومحراث ومنجل لزرع الجيوب وحصادها الى غير ذلك من الحاجيات  
 التي لا يستغنى عنها احد ولو كان (ديوجينيس) زمانه والفرد مها كان حاذقاً  
 ماهراً لا يمكنه ان يقوم بها وحده فتبين لنا من هذا بأجلى وضوح أن الاجتماع  
 ضرورى من ضروريات العمران ليتمكن به الانسان من ادراك سعادة الحياة  
 أصبح هذا القسم علماً مستقلاً بنفسه لشدة الاحتياج اليه وأول من  
 كتب به في اللغة العربية على ما نعلم الفيلسوف المؤرخ عبد الرحمن ابن خلدون  
 الأندلسي فإنه اودع مسائل هذا العلم في مقدمته التي طارت شهرتها في  
 الآفاق وترجمت لعدة لغات نظراً لما حوته من الآراء النافعة والابحاث الجليلة  
 وهي معاً بها من عدم استيفاء البحث حقاً لقد خلدت مؤلفها ذكراً لا تخلو جدته  
 الايام وقد توسع الغربيون بهذا العلم والفوا به التأليف المشبعة التي لانفع تحت  
 حصر وآخر من نعلم انه وقف حياته عليه وأجاد فيما خبرته يراعتة كل الاجادة به  
 الفيلسوف (سبنسر) الانكليزي الذي توفي من مدة قريبة ومن الاسف انك لن  
 تجد في لغتنا العربية الشريفة مؤلفاً بهذا العلم مستقلاً وافياً بالمقصود مع شدة  
 الاحتياج اليه على انه وان تكن الصحف والمجلات العلمية وبالاخص المقنطاف  
 الاغر قد طرقت مواضيعه المرة بعد المرة الا ان هذا لا يفي بجزء من احتياجاتنا

العظيمه اليه وهو نقص يجب سد ثلمته وفتق يلزم رثقه وما ذالك على اولى  
 الغيرة بعزيز اذا كان علم التاريخ حكاية حال النوع البشرى فعلم الاجتماع عبارة  
 عما يحتاجه هذا النوع في قيام مدنيته وما يعتوره من المصالح والمفاسد وما نحن  
 نحيل اليراع في هذا القسم ونبحث قدر الاستطاعة بما يتعلق في هذا العلم  
 كالاصلاح والاحتياج الى المدارس والمعامل وواجبات الصحافة والامة وتعليم  
 المرأة ومقامها في الاجتماع الى غير ذالك مما لا يقف عند حد وانا نتقدم الى  
 المفكرين الالباء من بني قومنا ليتكروا بما يعين لهم من هذا القبل ، والله  
 الهادي الى سواء السبيل .

## حاجتنا الى كلية عثمانية

سرح النشر اني شئت تجد هناك وهنا انفساً تتعلق بحب العلم وتهيم به  
 ولا هيام قيس بعامريته ، وتوبة باخيليته ، وما ذالك الا لأنه اشرف مطلب  
 واشهى رغبة لتلك الانفس الطاهرة التي تريد ان تطأ بعلو همتها هام الانجم  
 الزواهر ، على انك ترى الأمم الحية تتسابق الى الاخذ بالحظ الاوفر منه لكي  
 تدرك منزلة سامية لم تك بلغت من قبل ، فهي تواصل ليلها ونهارها وراء تحصيله  
 لتحظى عيونها يوماً ما في مرأى عرائسه الفاتنات ، ومهما كلفها هذا الامر من  
 بذل ما عزّ وهان فانها لا تبدي اقل تأفف وتذمر جرياً على رأى ابي فراس  
 « ومن خطب الحسناء لم يغله المهر » لهذا تجتهد الامم الحية في نشر العلم  
 وتقريب اقتطاف ثمراته اليانعة للغاية النبيلة التي اشرنا اليها وذلك من الضروريات

للمحافظة على كيانه ، وهذا بديهي لا يمتري في وجوب ايجابه اثنان  
 اختلف رأي الذين يعنون بالمسائل الاجتماعية اشد الاعتناء بهذا الصدد  
 اختلافاً بيناً فمنهم من ارتأى انه لا تنجح الأمة ولا تحظى بما تهوى الوصول  
 اليه ، الا متى تعمم العلم في كل مكان ، واصبح شمساً نيرة تشرق على عالم الازهان ،  
 فتثيرها وعلى المدارك فتجلى مرآياها من صدأ الوهام  
 ومن يحنح الى هذا الرأي وهو جعل التعليم الابتدائي العام اجبارياً وواضع  
 القانون الاساسي عندنا حيث يقول في المادة « « مانصه (راجع القانون)  
 ومنهم من يجاهر على رؤوس الاشهاد بانه لا يرجى للامة سعادة ترتع  
 فيها بمجوحة عز دائم ، ورقى زاهر ، الا متى توجهت قواها لنشر التعليم العالي  
 بين نجباء نابتها الذين هم مناسط الآمال ، ومرمى الافكار ، اذ ان التعليم  
 الابتدائي لا يتقع لها غلة ولا يشفي لها عله ولا يتسنى لها به ان تقتطف من حدائق  
 الرقي جني الثمر

والذين يعززون هذا الرأي الانكلوسكون — مديروا دفة السياسة  
 واساتذة الاسنمار — فقد بنوا في السودان كلية غوردون قبل ان ينشئوا مدرسة  
 ابتدائية ثمّة والذي يلوح لي ان من الضروري الجمع بين المذهبين ، وهذا لباب  
 الحكمة والصواب في هذا الباب

— التعليم العالي كما قلنا يعد مناسطاً لارتقاء الامم واقوى وسيلة لنوالها ما  
 تنوق اليه من سعادة الحياة وبسطة الجاه ورفعة المنزلة ، وما ذلك الا لأن نابتها  
 النجبية التي ترد مناهل العلم العذبة ، هي التي تبث في جثمان الامة روح الرقي ،  
 وتكسي الشؤون العمومية لباس الانتظام ، وعلى قدر اشراق نور فضائل



اولئك المتعلمين في ربوعها ، وتالق انوار ذكائهم ، يكون لها الحظ الاوفر من السعادة والارتقاء ،

— التعليم العالي كشجرة كثيرة الافنان ، فمنه ما يعود الى تنظيم القوانين وشئون الادارة والمحافظة على رفاهية الشعب وتبيان ماله وما عليه ، وهو ما يدعونه بعلم الحقوق

ومنه ما يبحث عن الاسباب التي نقي الصحة من غوائل الاسقام وهو ما يسمونه بالطب

ومنه ما يقصد منه بسط رواق الحضارة والعمران بتنظيم الاقنية والمعاير وامور الري وهو الهندسة

ومنه ما يرشد طلابه الى كيفية المحافظة على جثمان المملكة من الطوارق الداخلية والخارجية وهو علم الحرب ( برياً كان او بحرياً )

ومنه ما يعود على الامة بالثراء بارشاده الى ما بنى ثروتها ويخرج الكنوز المرصودة في احشاء اراضيها وهو علم الزراعة

ومنه ما يتخصص طلابه بالبحث عن ترقية الآداب وتهذيب الاخلاق وتلطيف الاميال وهو ما يسمى بالفنون الجميلة — والعلوم الأدبية

وهكذا قلما تجد مطلباً من مطالب الحياة لم يتكفل به العلم هذه العلوم العالية التي اقسمت انها لاتحل في امة وتنتشر حق الانتشار الا وترفعها الى اسنى منزلة هي نهاية ما نتخيله الافكار من مراتب الارتقاء

— التعليم العالي لا يتسنى لأي امة ان تقتطف جنى اثماره الا متى انتظم شأن ماتحته من التعليم ، اعني به الابتدائي والرشدي والاعدادي في عرفنا وعلى

هذا تتوقف الاستفادة توقف النتيجة على المقدمة والمبدأ على الخبر ولا يعتز البناء  
الا متى كان الاساس قويا

متى تجلت امام المدارك هذه الحقيقة فما هي الوسيلة التي تؤهلها للوصول  
لتلك الدرجة العالية التي تهوى بوعها من صميم الافئدة ؟  
اي أمة من الأمم متى علمت ان حياتها الحقيقية معنوية كانت او مادية  
متوقفة على العلم هان عليها بذل كل مرتخص وغال في سبيله وعلى قدر تنور  
عقول افرادها - يكون سخائها على معارفها وسعيها السعي الحثيث في توسيع  
نطاقه قدر ما يسعه الامكان

ونحن اذا التفتنا لمدارسنا وجدنا العلم النافع بها كهلال الشك ، او خيال  
في ثوب حقيقة والتعليم النافع الذي يرجى منه رقي الوطن = الا وهو التعليم  
العالي - منحصر في مدارس يخفق فوقها العلم الاجنبي وبها يدرس العلم بلسان  
الامة التي ينتمي لها العلم ؟؟؟ هنا موقف الحيرة ومثار الدهشة  
هل يهم الاجنبي شأنك حتى يفتح لك المدارس لكي تتسلم ايها العثماني  
وتتنور مداركك ، لمجرد انك محتاج الى ذلك ؟؟

هل يهم الاجنبي امر لغتك ودينك ووطنيتك ودولتك حتى يصرف  
جهد المستطاع في سبيل غرسها في اذهان ناشئتك  
كلا ثم كلا : انه منتدب لغاية مخصوصة يسعى اليها جهده

كل له غرض يسعى ليدركه

تأمل ماذا تكون النتيجة متى تشرب التليذ الناشئ اخلاق الامة التي يقرأ  
العلم بلسانها ويشيب على حبها والانسلاخ في جثمانها انسلاخ النمل بالقمر على

انه كلما تقدم في الدرس وتدرج في التحصيل وبالاخص حينما يقرأ سير مشاهير رجالها - فانك حينئذ تراه لا يجد الكمال الا لفتناً هي معناه والفضل الا ملكاً هي شمسُ المشرق ، وبذلك تموت في نفسه العواطف الوطنية ويصبح غريباً عن لفته غريباً عن وطنه ، غريباً عن امته - وان شئت فقل عن دينه - وبهذه الوسيلة نكون قدمنا افلاذاً كبادنا لسوانا واعطيناه فوق ذلك ما نجعله بعرق القرية من اموالنا - وعلى هذا فيكون قد ربح مرتين ، وخسرنا صفتين

ان الحقيقة تنادي من سماء عظمتها حافظوا على لغتكم تحفظوا مستقبل امتكم ، وبذلك تكونون في نظر العالم اجمع حلفاء الفضل وانصار الكمال ، وان توانيتم وتساهلتم حلت بكم المدمرات التي تجعلكم عبرة لمن هو آت لا تحيا الامة بدون علم ينور عقولها ، ويدمث اخلاقها ولا علم الا متى كان لسانها هو الترجمان للافكار ، ولولا اللسان ، لاندرجت اغلب الامم في الاكفان .

نحن نحتاج اشد الاحتياج اذا اردنا المحافظة على حياتنا ، الى كلية عثمانية نقرأ بها علوم المدنية الحاضرة بلغتنا وندرس بها تاريخ مشاهيرنا : رسماً مدققاً يحبينابهم ويحسم كالاتهم وفضائلهم امام ابصارنا حتى يتولد فينا روح الاقتداء والتأسي بتلك النفوس الطاهرة التي خططت سيوفها اغلب الكرة بمدة يصح ان يقال عنها انها من قبيل ( قبل ان يرتد اليك طرفك ) بالنسبة لحياة الامم نريد ان تكون لغتنا لغة العلم ، فنتمكن من تحصيله وبذلك نعيد لها المنزلة السامية التي تبوات عرشه قروناً متطاولة ايام كان المغتربون من بحر فضلها يضربون اليها اكباد الابل ليستفيدوا من جمالها البديع نظرة تبعث فيهم



## روح الحياة

متى كانت لغتنا لغة العلم ، أصبح انتشار المدينة والارتقاء بيننا من اسهل مايتصور وذلك لان المتعلم منا يمكنه ان يفيد ويستفيد ، يتسنى له ان يعبر بكل سهولة عن العلوم العالية التي درسها تأمل كم زادت ثروة لغتنا الادبية بما ألف فيها من الاثار النافمة حينما كان التعليم بها وقارن بين الامس واليوم ترى الفرق مثل الصبح ظاهراً

ارم بنفرك الى متخرجي المدارس وكلف امثالهم فضلاً ، واغزهم علماً ، واشدهم ذكاءً ، بان يشرح لك قضية علمية درسها بغير لغته ، تأمل جيداً فيه ترى البرج البابلي تمثل امام عينك باوضح تمثيل - تجد ان كل كلمة عربية لا يمكن ان تزايل ثغره الا وترافقها كلمة اجنبية وكلما اعترضت مجاري افكاره كلمة من تلك الكلمات يقف حمار صاحبنا في العقبة ويرتبك للرقبة ، وبدلاً من ان يتم الموضوع يشرح لك معنى الكلمة الاجنبية التي اعترضت الحديث وهكذا لا نتخلص منه حتى يتخلص منك الصبر والجلد

هذا حال امثالهم فما بالك فمين هم دون ذلك

اختلفت افكار الكتاب والنشيطات ارائهم في اختيار تذكاري لعيد الحرية في سوريا الحسناء وكل يرى رأياً يباين غيره ولا غرابة في هذا لان الاختلاف سنة طبيعية - وانما الذي اراه ويراه معي كل عاقل ان اوجب الواجبات على السوريين السعي بما فيهم من نشاط وقوة شبيهة الحياة ايجاد ( الكلية العثمانية ) التي افضنا في البحث عنها بهذا المقال ، يدرس بها المسلم بجانب المسيحي والاسرائيلي بينهما ويقرأ بها المتعلمون الدروس العالية بلنتهم

وطنية وبذلك نكون قد تركنا الحرية والاخاء والمساواة ( اجمل تذكار نقر بمرآة  
ميون ونبتهج به النفوس

لقد كانت الحادثة التي جرت في الكلية الاميركية ، خير عظة أخرجت  
ناس ، فان القوم قد ابانوا ماتكنه الضمائر ، واعلنوا الحقيقة غير متمسكين  
بذبال المواربة ، فاصبح من الزم اللوازم ان تنبه للخطر المهدق بنا من كل جانب  
ان لنا ان نبرهن للملأ على اننا احياء ، نريد ان نعيش احراراً ، مستقلين الفكر  
والارادة ، آن لنا ان نرحم ثمرات أفئدتنا وننقذهم من المهوي التي يتردون  
بها وأعيننا تنظر اليهم

ان الحرية التي نفاخر بالانتماء اليها تدعونا الى كسر كل قيد ، وأي قيد اعظم  
من الارتباط بقيود التربية واللغة ، ولا نتمكن من ذلك الا متى نهضنا نهضة  
لاسد الى ابراز هذا المشروع الحيوي الجليل الى حيز الفعل ، فعسى ان اجد من  
قومي هممة ناهضة وسعيًا شكوراً ، واتقدم الى اخواني حملة اليراع ليتفضلوا ببذل  
الاهتمام بهذا الشأن عسانا نجد وراء البحث نتيجة حسنة نقول متى شاهدناها  
فليحي الوطن ، فلتحي الامة هذه خواطر غيور على وطنه ابداداً على صفحات  
هذه المجلة ، وساعود الى هذا البحث متى وجدت الحاجة قاضية بذلك ، والله  
ولي التوفيق

محمد علي حامد حشيشو

صيدا

## الصحافة وواجباتها

واجبات الصحافة نحو الامة كواجبات الطبيب نحو السقيم فكما ان الطبيب يجهد نفسه بانثقاء الادوية النافعة والعقاقير المفيدة لشفاء المريض وبرئه فكذلك الصحافة يجب عليها ان تشخص أدواء الامة من اخلاقية واجتماعية وباقي متعلقاتها وتصف لها الدواء النافع لبرئها مما ألم بها من الامراض النفسية التي اوردتها حتفها وكادت تسقط بها الى هاوية لاقرار لها

وظيفة الصحافة خطيرة ومقامها حرج لان الذي يزن الاعمال بميزان الدراهم ويسيطر على العادات والاخلاق سيطرة الملك على المملوك يجب ان يكون في درجة يأمن معها من الزلل ، ويتنكب طريق الخطأ والخطل . يجب على الصحافة ان تدع الاغراض والاهواء جانباً وترفض كل من اخل بالجامعة رفضاً باتاً ولا تجعل الحاكم او محكوم عليها حكماً

يجب عليها ان تتحرى الصدق ، وترفع الوية الحق ولا تدع للباطل والمين اليها سبيلاً

يجب ان تقدم مصالح الامة ومنافعها على مصالحها ومنافعها لانها نشئت ببال الشعب وتنشيطه لها ولولا ذلك محيت من مجمل الوجود يجب ان تدر من اخلافها على الامة حكماً نافعة وفوائد جامعة . فتهدى بها الطريق الاقوم ، وتجبر لها كل مغنم وتدفع عنها كل مغرم يجب ان تحث الامة وترغبها في انشاء المدارس الجامعة ، والمكاتب النافعة



التي تغرس الفضيلة في نفوس الناشئة وتحبب الاخلاق الفاضلة والسجايا  
الكريمة لشباننا وشاباتنا رجال المستقبل ونساؤه

يجب ان تعتني بأمر النساء الشرقيات اعتناء خاصاً وتبين مقام المرأة في  
الاجتماع ووجوب تعليمهن وتهذيبهن لانهن يربين الاولاد ويؤثرن في اخلاقهم  
التأثير التام

يجب ان تفسر للشعب معنى الحرية المعتدلة النافعة وتحذر من التهور  
فيها ، وتوليها بخلاف مايراد منها ، حتى يتم الانتفاع بها . يجب ان توضح  
للامة معنى الدستور وتبين نتائجها وما يحدث بعده من الانقلاب العظيم ، والخير  
العميم ، وترفع الشكوك والشبهات عما ينسب له اصحاب المبادئ الفاسدة من  
المعائب والترهات ، وتوضح للملأ باجلى دليل واسطع برهان ان الدستور من  
أسس الدين ولا يوجد شريعة من الشرائع تناقضه وتعاديه

يجب عليها ان لا تستعمل الطفرة فانها مضرة على كل حال ولا تصعد على  
السطح قفزاً بل تحضر سلباً وتصعد عليه درجة درجة وتكن طفلة في ايام  
طفولتها ، شابة في ايام شبابها . كهلة في دور كهولتها ، وبذلك يكمل نموها  
ويتسنى لها الصعود على معارج التقدم والارتقاء

هذه بعض واجبات الصحافة نحو الامة أئتنا بها ليكون القراء الكرام على  
بصيرة من امرها مستفيحين من كتابنا الافاضل بسطما يعن لهم بشأنها  
نسأله سبحانه ان لا يجعل للاهواء الينا سيلاً كي نخدم الوطن والامة خدماً  
نافعة تعود عليها بالنجاح والفلاح والله ولي الصلاح والاصلاح .

## الاصلاح

يتوقف الاصلاح على رجال عارفين بأحوال الامم خيرين بما كان عليه  
 اهل العصور الغابرة من مدنية وحضارة كي يتسنى لهم الصعود بآمتهم الى باحات  
 التقدم والرخاء والعروج بها على معارج النمو والارتقاء . وما اولئك الرجال  
 الا فئة معدودة على الاصابع جعلت وقتها وفقاً على العلم والعمل والترقية والتهذيب  
 اولئك اقوام يتسموا بالحكمة اينما كانت ، ويأخذوا الفائدة من اي وعاء خرجت  
 وان الغرب لم ينل الاصلاح المطلوب ، والرقى المرغوب الا بفضل رجال قلائل  
 نشروا المبادئ القومية بين الشعب وذلوا بأفكارهم المستقيمة كل صعب وساعدوا  
 على ذلك حكوماته الدستورية التي لم تقم عقبة كؤداً في طريق كل اصلاح  
 اما الشرق التعيس فقد بقي زمناً متطاولاً يئن تحت نير حكومته المستبدة وحكامه  
 الظالمين الى ان قدر الله وانفجرت حلقاته الضيقة فرأى بصيص نور محاتلك  
 الظلمات ، وسيوف لم تسلم من اغمارها فرقت هاتيك العصابات ، التي كانت  
 سداً منيعاً وحاجزاً مريعاً بيننا وبين الاصلاح اما وانا بفضل الاحرار الاخيار قد  
 تمتعنا بنعمة الدستور وسنجنى انشاء الله ثماره الياقة وقطوفه الدانية التي تؤتي  
 أكلها كل حين فنصبح بعيش ناعم ، ونعيم دائم ، وسرور مقيم بيد ان ذلك  
 لا يتأتى لنا ونحن نيام موكلين امرنا الى الحكومة التي ننظر منها اصلاح احوالنا  
 وتحسين ماآنا واستقبالنا

لا نزال الاصلاح الا ان ينفر من كل فرقة منا طائفة ذات عقول نيرة  
 وافكار ثاقبة يستضيئون بمشكاة العلم الصحيح ويسرون على منهاج الحق



الصریح، فیاخذون للاصلاح اهبتہ وיעدوا له عدته، ويسعون بانشاء الجمعيات، واقامة الحفلات والمنتديات، التي تسعى سعياً حثيثاً في احياء مجد الامة وعلو كعبها ويستحفزون همهم للاغناء ويستجيدون أكف أهل الثراء، لتشييد المدارس وبناء المكاتب التي تربي لنا للمستقبل رجالاً يعرفون قيمة الاصلاح وتهديهم السبيل التي لاتضل بهم وتدفعهم الى اتباع السبل بينوا للشعب فوائد المكتبات العمومية التي تسوق العامة الى المطالعة والتعلق بالكتب النافعة، والصحف المفيدة فيستعوضون بها عن القهاوي والحانات، التي تجر المصائب والويلات. اذا رأت الحكومة الدستورية من الامة عزماً وحزماً وقوة ونشاطاً مع المحافظة على الجامعة العثمانية دون تفرقة بين جنس ومذهب مدت لها يد المساعدة واعانتها بحول منها وقوة آتت تنوفق الامة والحكومة الى بلوغ الاصلاح الذي هو ضالتنا المنشودة، واميتنا المفقودة، اما اذا بقينا تجار كلام، والاعمال عنا بمعزل فافرقونا على الاصلاح والصالح السلام

اللهم وفق هذه الحكومة الجديدة وهذا الشعب الذي بعثت به روحاً جديدة الى الاهتداء لسبيل الاصلاح ومنار النجاح والفلاح. كي نعلم ارضك، وننوفق الى مرضاتك انك على كل شيء قدير  
« انوادي »

تختلف حاجات الامم من وقت الى آخر ومن زمن الى زمن ويغير الله من حال الى حال

كانت السنة الكتاب قبل انتشار شعاع الحرية الوضاء ملجمة واقلامهم موثقة بالسلاسل والاغلال وكان طلب الامور النافعة مقروناً بذهاب الحياة، وتجرح



كأس المات، ولما ولت النعمة وحلت النعمة، وحلت عقد السنة وفكت قيود الاقلام  
تبارت الكتاب لنشر كل مفيد على صفحات الصحف تذكري الأمة اذهب الاستبداد  
رونقها وتبنيها لشعب شوه الظلم يحياه ومن الامور التي تعود على الأمة بالخير  
والاسعاد اقامة النوادي العلمية والادبية والنادي عبارة عن مجتمع يجتمع فيه  
ثلة من اهل الفضل والادب لغرض نبيل، وقصد جليل، كاصلاح اللغة  
وآدابها وترقية الخطابة الى غير ذلك من المقاصد النبيلة. وقد سبقنا اخواننا  
المصريون الى هذا العمل النافع فاقا مواناد سموه (نادي دار العلوم) قوامه  
فريق من اكابر اهل الفضل والادب غايته لقاء الخطب الرنانة في موضوع اللغة  
 والترجمة والتعريب والدخيل وطبع ذلك ونشره الى غير ذلك من الغايات  
الجليلة فهل برجالنا من يسد هذا الفراغ «هيئات هيئات لما توعدون» بيدان  
اليأس جبن ويوجد على الاقل بيننا من يقدر على لقاء الخطابة والبحث في بعض  
الاحوال الحاضرة فلذلك نجهر بصوت يرن صده ان اقامة النوادي من اعظم  
الاسباب التي تؤهلنا لولوج ابواب النجح والارتقاء وتحفظ لغتنا من الضياع  
والانحطاط النوادي تهذب افكارنا، في حاضرنا واستقبالنا. فليربأ اولو الغيرة  
من بني قومنا هذا الصدع وليرثقوا هذا الفتق فقد آن للاعمال ان تظهر، وللاصوات  
ان تجهر، وسيرى المشاركة ان النوادي حافظة للغتهم وجامعتهم وآدابهم  
واخلاقهم فعلهم يحسنوا النوايا. ولا يختبأوا في الزوايا وعلى الله قصد السبيل

